



## PRIMAVERA UNIVERSITARIA (3<sup>a</sup> edición) SIGÜENZA 2014

### PROGRAMAS DETALLADOS DE LAS ASIGNATURAS (versión 21 mayo)

#### AULA DE ESTUDIOS SOCIALES

1. Economía (Temas de economía actual)
2. Periodismo (Periodismo hoy: entre el espectáculo y la información)
3. Inmigración (La protección internacional en España: un camino hacia la integración)
4. Jornadas de Enología

#### AULA DE ARTES E HISTORIA

5. Arte (Las claves del arte moderno y contemporáneo en Sigüenza)
6. Historia (Cruces y espadas en la Sigüenza moderna)
7. Canto coral y técnica vocal

#### AULA DE CIENCIAS EXPERIMENTALES

8. Medicina y salud (Voz, deglución, vista y oído: prevención y tratamiento de enfermedades relacionadas)
9. Ecología (I: Economía y energía. II: Interpretación, evolución y utilización del medio natural en Sigüenza)
10. Ornitología (Conoce las aves rapaces de nuestra comarca)
11. Astronomía

#### CONFERENCIA DE INAUGURACIÓN

["Cambio climático: el desafío del siglo XXI". Emilio de las Heras Muela.](#)

#### CONFERENCIA DE CLAUSURA

["Recuperación de paisajes fluviales en el Alto Henares". Antonio Sastre Merlín \(Doctor en Geohidrología, UAH\)](#)

# 1. ECONOMÍA. Temas de economía actual.

## PROGRAMA

Sábado 22 de marzo. Carmelo García Pérez. Datos y situación actual de la economía española ¿estamos saliendo de la crisis?

Sábado 29 de marzo. Javier Martínez Atienza. El impacto de la crisis económica en el mundo judicial: las reformas operadas por la justicia

Viernes 4 de abril. Emilio de las Heras Muela. El cambio climático: implicaciones económicas

Viernes 11 de abril. Alejandro Rojas Simón. La extinción del contrato de trabajo: aspectos prácticos del día después.

Viernes 25 de abril. Abel Mínguez. Los retos y oportunidades de gestión en las micropymes.

Sábado 26 de abril. Luis-Jesús Navalpotro Marcos. La reforma fiscal: cómo son los impuestos que vienen.

## ALGUNOS CONTENIDOS:

- Actualización del panorama económico nacional, con los últimos datos y expectativas del Ministerio de Economía y Competitividad, a cargo de Carmelo Pérez.
- Aspectos fiscales: tributación e incentivos fiscales.
- Aspectos mercantiles: modalidades de ejercicio de la actividad del emprendedor.
- Aspectos civiles: principales contratos y situaciones jurídicas.
- Aspectos laborales: tipos de contrato, incentivos a la contratación, aspectos básicos de Seguridad Social.
- Otros aspectos que afectan a la persona que se decide a iniciar una actividad económica o que ya la está desarrollando e, incluso, a quien no es emprendedor pero quiere tener una cultura general en temas de Seguridad Social, contratos de trabajo, contratos de compraventa, alquiler de locales, de negocio.

## DIRECCIÓN Y PROFESORADO

- Carmelo García Pérez (director): Doctor en Economía, Subdirector General Adjunto de Análisis Coyuntural y Previsiones Económicas del Ministerio de Economía y Competitividad.
- Javier Martínez Atienza: Abogado, Administrador Concursal, Vocal de la Junta de Gobierno del Consejo de la Abogacía de Castilla la Mancha.
- Alejandro Rojas Simón: Abogado, Miembro de la Junta de Gobierno del Ilustre Colegio de Abogados de Guadalajara, Tesorero del Colegio.
- Luis-Jesús Navalpotro Marcos: Abogado, máster en asesoría fiscal por el Instituto de Estudios Superiores de la Fundación Universitaria San Pablo CEU, miembro de la Asociación Española de Asesores Fiscales, socio de Latorre y Vegas Economistas Auditores SLP.
- Abel Mínguez
- Emilio de las Heras Muela

## **2. PERIODISMO. El periodismo hoy: entre el espectáculo y la información.**

OBJETIVOS/PROGRAMA: Rigor en la información. Verificación de los acontecimientos y noticias. Rumores. Ruedas de prensa, tertulias y coloquios. Usurpación de los periodistas por actores externos. Paparazzi, derecho a la intimidad y sus límites. La libertad de expresión.

El curso incluye prácticas en colaboración con el periódico La Plazuela y A3Media.

- 11 de mayo [Javier Davara y José M<sup>a</sup> Cañadas] Presentación del curso y propuesta de práctica en La Plazuela (suplemento: maqueta y artículo).
- 25 de mayo [Juan Lizasoain] Ética y manipulación.
- 31 de mayo [Javier del Castillo] Visita a ONDA CERO. La fortaleza de la radio en tiempos de crisis: Panorama radiofónico español. Pluralismo y libertad. Intereses políticos. Internet y las redes sociales. Cómo funciona el departamento de comunicación de un grupo multimedia.
- 7 de junio [Javier del Castillo] Cara y cruz de la profesión periodística: Revolución tecnológica. Reporteros de guerra. Reducción de medios. Intrusismo. Frontera periodismo-espectáculo. Recuperación de la credibilidad.
- 14 de junio [todos] Práctica en el periódico La Plazuela.
- 21 de junio [Javier Davara] Cierre del curso.

A los alumnos se les proporcionará el Informe de la Profesión Periodística elaborado este año por la Asociación de la Prensa de Madrid.

### **DIRECCIÓN Y PROFESORADO**

- Javier Davara (director): Periodista y escritor. Profesor Emérito de la Universidad Complutense de Madrid, ex Decano de la Facultad de Ciencias de la Información. Doctor en Periodismo.
- Javier del Castillo (director): Periodista y escritor. Director de Comunicación y Relaciones Externas de Onda Cero (A3Media).
- Juan Lizasoain Cánovas del Castillo: Periodista “free lance”, licenciado en Ciencias de la Información, posgraduado especializado en deontología periodística.
- José María Cañadas. Redactor jefe del periódico La Plazuela.

### 3. ENOLOGÍA.

#### OBJETIVOS Y PROGRAMA

Proporcionar al alumno un conocimiento a nivel básico sobre viticultura, enología, análisis sensorial de la cata. Este curso se complementará con prácticas de cata de distintos vinos y sus maridajes además de una visita a viñedo y bodega.

#### Viernes 16 de mayo

19.30 – 20.30 Hospedería Porta Coeli

##### **Presentación del curso**

- Historia de la viticultura.
- Geografía del vino en España.
- Distintos tipos de uva.

20.30 – 21.30 Restaurante Calle Mayor

Iniciación a la cata

- Cata de distintos vinos jóvenes.

#### Sábado 17 de mayo

9.00 – 13.30 **Visita a Bodegas Finca Rio Negro (Cogolludo)**

9.00 h Salida en autobús desde Sigüenza.

- Visita panorámica de la finca y viñedos.
- Técnicas de bodega, elaboración, crianza, embotellado, etc.
- Visita a salones subterráneos de la bodega, donde se degustarán tres tipos de vino, con aperitivos a base de queso, cecina de ciervo, etc.

17.00 – 19.00 Hospedería Porta Coeli

##### **Teoría de la cata**

- Análisis sensorial, sus fases y descripción.

19.00 – 20.30 Restaurante Calle Mayor

##### **Maridaje y cata**

- Maridaje y cata de vinos, crianza roble, crianzas, reservas, etc., con productos de nuestra gastronomía.

#### Domingo 18 de mayo

10.00 – 13.30 Hospedería Porta Coeli

##### **Otros vinos - degustación**

- Vinos de Jerez y manzanillas, espumosos, dulces.

#### DIRECCIÓN Y PROFESORADO

- Santiago y Manolo Canfrán (directores): Restaurante Calle Mayor (Sigüenza).

## **4. MEDIACIÓN E INMIGRACIÓN. “LA PROTECCIÓN INTERNACIONAL EN ESPAÑA UN CAMINO HACIA LA INTEGRACIÓN”.**

### **OBJETIVOS**

El curso pretende abrir al conocimiento de los alumnos el fenómeno de la Protección Internacional en España y en particular los aspectos esenciales del proceso de integración de las personas refugiadas en nuestro país y en el marco de la Unión Europea.

**PROGRAMA:** Se establecen tres sesiones de trabajo en dos fines de semana.

Inauguración del Curso: D<sup>a</sup> Julia Fernandez Quintanilla, Directora de Accem.

1ª sesión (6 horas). Presenta: Ana Belén Sanz, Coordinadora del Centro de migraciones de Accem en Sigüenza.

- “Introducción al derecho de asilo y la protección internacional en España, desde la primera ley de asilo hasta ahora” (3 h).
  - Francisco Rojo, Abogado, Responsable área Jurídica de Accem. Experto en protección Internacional
  - Judith García, abogada, Responsable área Jurídica accem Castilla La Mancha.
- “Situación de los refugiados en el contexto internacional” (3 h).
  - Agni de Castro Doctor en Geografía Humana por la Universidad de La Sorbona Francia, Colaborador de Accem, ex-representante de ACNUR en España desde 2006 a 2008.

2ª sesión (5 horas). Presenta: D. Braulio Carlés Barriopedro, Responsable de Accem en Castilla La Mancha

- “Atención psicológica a solicitantes de protección internacional”.
  - Ana Yela Muñoz, Psicóloga, Responsable del Area Psicológica de Accem en Castilla La Mancha.

Las vivencias de las personas solicitantes de protección internacional suelen tener un fuerte impacto psicológico en la persona, a menudo de carácter traumático, que de no ser adecuadamente abordado podría interferir negativamente en su proceso de integración plena y autónoma en el país de acogida.

Desde una perspectiva de salud mental positiva, y con un enfoque transcultural especializado además en materias relacionadas con la protección internacional, se trabajan aquellas competencias psicosociales y capacidades de afrontamiento y resistencia necesarias para un mayor empoderamiento de la persona y en consecuencia una mayor percepción de su bienestar.

- “La respuesta social y de Acogida en España”.
  - Ana Belén Sanz Cerezo, Responsable del Centro de Migraciones de Accem en Sigüenza.

3ª sesión (4 horas). Presenta: Idriss Sadi, Mediador Centro de Migraciones de Accem Sigüenza.

- Historias de Vida: "huir, salir, comenzar de nuevo". Tres personas refugiadas muestran su trayectoria.
- Visita al Centro de Migraciones
- Acto conmemorativo del Día Internacional del Refugiado.

#### CRONOGRAMA

1ª SESIÓN: Viernes 13 de junio 17:00 a 21:00

2ª SESIÓN: Sábado 14 de junio 10:00 A 18:00

3ª SESIÓN: Viernes 20 de Junio: 17:00 a 21:00

#### DIRECCIÓN Y PROFESORADO

ACCEM (Centro de Migraciones de Sigüenza)

## **5. ARTE. Las claves del arte moderno y contemporáneo en Sigüenza.**

**OBJETIVOS:** Analizar el arte moderno y contemporáneo en Sigüenza (siglos XVI al XX). Relacionando sus obras principales con los movimientos artísticos de cada momento y vinculando a los artistas seguntinos con las sucesivas Vanguardias.

En este curso se dedicará una especial atención a la figura de El Greco, y en concreto a su "Anunciación" que se conserva en la catedral seguntina, y a los Tapices Flamencos que dicho templo posee (en la actualidad en proceso de restauración). Obras que dentro del programa cultural "Universo Greco", formarán parte de una singular exposición que en verano tendrá lugar en dicha catedral seguntina en el marco de las celebraciones del Centenario de la muerte del genial pintor, .

### **PROGRAMA**

- 1.- Los tesoros de la catedral de Sigüenza en época del Greco.
- 2.- El barroco seguntino en la catedral: de los tapices flamencos a los grandes retablos.
- 3 y 4.- El patrimonio urbanístico y arquitectónico de Sigüenza de los siglos XVI al XX.
- 5 y 6.- Aproximación al estudio de las artes figurativas contemporáneas y a los principales artistas seguntinos.

El curso de complementará con visitas guiadas a la catedral, a los barrios seguntinos configurados entre el siglo XVI y XX, para analizar "in situ" su trazado y principales monumentos, y a alguno de los talleres de los artistas contemporáneos de la ciudad.

### **DIRECCIÓN Y PROFESORADO**

- Pilar Martínez Taboada (directora): Profesora Titular de Universidad del Departamento de Arte I (Arte Medieval) de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid (UCM). Cronista Oficial de Sigüenza.
- Mónica Carabias Álvaro. Profesora en el Departamento de Arte Contemporáneo de la Facultad de Geografía e Historia de la UCM. Co-autora con Eduardo Alaminos del estudio y catalogación de la colección fotográfica del Museo de Arte Contemporáneo de Madrid.
- Juan Carlos Ruiz Souza (ver CV más abajo).

## **CURRICULUM VITAE Juan Carlos Ruiz Souza**

Juan Carlos Ruiz Souza es doctor en Historia del Arte desde el año 2000 por la Universidad Autónoma de Madrid. Realizó su tesis doctoral sobre arquitectura medieval en la Corona de Castilla y Reino de Granada en el siglo XIV bajo la dirección del catedrático D. Isidro Bango Torviso. En los numerosos proyectos de investigación dirigidos por el mencionado especialista, vinculados con la arquitectura monástica, el Dr. Ruiz Souza inició su formación como historiador.

Gracias a las becas obtenidas, ha profundizado su estudios en numerosas instituciones de investigación vinculadas con la arquitectura y cultura medieval en: Poitiers (*Centre d'Etudes Supérieures de Civilisation Médiévale*), París (*Institut du Monde Arabe*), Nueva York (Hispanic Society of América, The Avery Library, The Columbia University, *The Thomas J. Watson Library* -The Metropolitan Museum of Art-), Roma (Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, École Française de Rome) y Damasco (*Institut Français d'Études Arabes de Damas-Syrie*).

Tras haber sido profesor durante cinco años en la Universidad Autónoma de Madrid, en 2006 pasa al Departamento de Historia del Arte I (Medieval) de la Universidad Complutense de Madrid, donde dirige un proyecto de investigación I+D titulado "El palacio especializado y la Génesis del Estado Moderno. Castilla y Granada en la Baja Edad Media".

Sus líneas de investigación se han centrado especialmente en las mutuas influencias artísticas que se han producido entre Al-Andalus y la Corona de Castilla durante la Edad Media, y por otra parte se ha interesado también por el arte del siglo XV en Castilla y la renovación del lenguaje artístico. Ha realizado numerosas investigaciones sobre la Mezquita de Córdoba, la Alhambra de Granada, la Sinagoga del Tránsito de Toledo, Santa Clara de Tordesillas, la Catedral de Toledo, el Monasterio de las Huelgas Reales de Burgos, etc., u otros centrados en la labor artística de personajes de la entidad de Alfonso X el Sabio, Pedro I de Castilla o del Arzobispo de Toledo, Jiménez de Rada. Igualmente ha planteado estudios novedosos de carácter teórico y metodológico en los que ha intentado revisar algunos debates historiográficos o presentar nuevos enfoques de análisis del arte medieval español.

Su compromiso con la vida universitaria le ha llevado a formar parte de numerosas comisiones de elaboración de estudios (grado y máster).

Su labor investigadora se ha difundido en numerosas publicaciones, ponencias, conferencias y comunicaciones.



## **6. HISTORIA. Cruces y espadas en la Sigüenza Moderna.**

OBJETIVOS/PROGRAMA: Se pretende abordar aspectos de la vida cotidiana de una villa castellana en la Edad Moderna. Los temas a tratar serán: la conflictividad religiosa, los caballeros de las Órdenes Militares, la nobleza, el estamento eclesiástico y finalmente las minorías religiosas. Incluye visitas guiadas a la Ciudad del Doncel.

Prof. Adolfo Carrasco Martínez (Universidad de Valladolid)

**"Una definición visual de la nobleza: el 2º conde Arundel (1585-1646)."**

Prof. Juan Ignacio Pulido Serrano (Universidad de Alcalá)

**"Aspectos sociales y religiosos en la Historia Moderna de España"**

Prof. José Manuel Marchal (Universidad de Alcalá)

**"Gamboa, de Sigüenza a Andalucía"**

Prof. José Antonio Guillén Berrendero (Universidad Autónoma de Madrid)

**"Los caballeros de hábito en Sigüenza. Procedimiento y honra en la Edad Moderna"**

**Visita guiada por la localidad.**

DIRECCIÓN Y PROFESORADO

- José Antonio Guillén Berrendero. Departamento de Historia Moderna / IULCE, Universidad Autónoma de Madrid.
- Juan Ignacio Pulido. Universidad de Alcalá de Henares (UAH).
- Adolfo Carrasco Martínez, Universidad de Valladolid (UVA).
- José Manuel Marchal (UAH).

## **7. Técnica vocal y canto coral**

OBJETIVOS/PROGRAMA: Hacer llegar los secretos del canto clásico y de la técnica vocal a todas aquellas personas a las que les guste cantar. Continuación del trabajo de técnica vocal iniciado en ediciones anteriores.

### **DIRECCIÓN Y PROFESORADO**

- Andrada Apolzán (directora): Especialista en técnica vocal. Asistente de dirección del Coro de la Universidad de Alcalá de Henares.

## **8. MEDICINA Y SALUD. Voz, Deglución, Vista y Oído: prevención y tratamiento de las enfermedades relacionadas.**

### OBJETIVOS:

Los asistentes al curso podrán adquirir conocimientos, identificar técnicas y valorar actitudes en lo relativo a la promoción de la salud, la prevención de la enfermedad y los autocuidados.

Se presentarán los principales problemas de salud relacionados con la audición, la fonación, la deglución y la visión y las posibilidades de diagnóstico y tratamiento que se ofrecen desde la atención primaria y especializada.

### PROGRAMA DE CLASES

- Viernes 9 de mayo  
**La pérdida de audición y sus posibles tratamientos.**  
Audición: Dr Carlos Domingo (Jefe Servicio Hospital Universitario Infanta Leonor)  
Audioprotésista: Óscar Martín.
- Sábado 10 de mayo  
**El vértigo y sus posibles tratamientos.**  
Vértigo: Dr Carlos Almodóvar (Jefe Servicio Hospital Universitario 12 de Octubre).
- Viernes 23 de mayo  
**Principales problemas relacionados con la voz y la utilidad de la logoterapia.**  
Voz: Dra Guadalupe Coello (Adjunta responsable de voz Hospital Universitario Infanta Leonor).  
Judith Wuhl de Carli. Logopeda.
- Sábado 24 de mayo  
**La disfagia y su relación con la fonación: diagnóstico y tratamiento.**  
Deglución: Dra Pilar Gete (Adjunta responsable de disfagia Hospital Universitario Infanta Leonor).  
Judith Wuhl de Carli. Logopeda.
- Viernes 6 de junio  
**Problemas y pérdidas de visión: prevención, diagnóstico y posibles tratamientos.**  
Vista: Dr Nicolás López Ferrando (Jefe de Servicio Oftalmología Hospital del Escorial).
- Sábado 7 de Junio  
**La promoción de la salud y la prevención de la enfermedad. Niveles de prevención y autocuidados.**  
Importancia de la Prevención: Dr Miguel Carrasco Asenjo

El curso tendrá una duración total de 15 horas, cada sesión será de dos horas y media.

#### DIRECCIÓN Y PROFESORADO

- Carlos Domingo Carrasco (director del curso). Jefe de Servicio de Otorrinolaringología del Hospital Universitario Infanta Leonor (HUIL). Madrid. Doctor en Medicina y Cirugía.
- Miguel Carrasco Asenjo. Doctor en Medicina y Cirugía. Especialista en Medicina Preventiva y Salud Pública.
- Pilar Gete García. Especialista en ORL. Responsable de la Unidad de Disfagia. HUIL
- Guadalupe Coello Casariego. Especialista en ORL. Responsable de la Unidad de Voz. HUIL
- M<sup>a</sup>Antonia Rodríguez Castejón. Especialista en ORL. Responsable Unidad de Vértigo. HUIL
- Tomás Honrubia Parra. Especialista en ORL. Unidad de Otoneurología. HUIL
- Carmen Castell. Logopeda. Hospital universitario 12 de Octubre. Madrid.
- Juan José Nuñez. Logopeda. Hospital universitario 12 de Octubre. Madrid.
- Audioprotesista por determinar.
- Oftalmólogo por determinar.
- Óptico por determinar.

## **9. ECOLOGÍA. Parte I: Economía y energía. Parte II: Interpretación, evolución y utilización del medio natural en Sigüenza.**

### PROGRAMA

#### Parte I (Antonio Lucena)

- Sábado 5 de abril. Ecología y economía.
- Domingo 6 de abril. Energía y sus clases.
- Sábado 26 de abril. Energías fósiles
- Domingo 27 de abril. Energías renovables
- Sábado 3 de mayo. Defensa de las energías renovables
- Domingo 4 de mayo. Mejoras de las energías tradicionales.

#### Parte II (Diego Moreno)

- Viernes 11 de abril (20:30 h) y sábado 12 de abril (10:00 h): Interpretación, evolución y utilización del medio natural en Sigüenza.

### DIRECCIÓN Y PROFESORADO

- Antonio Lucena Bonny (director): Dr. Ingeniero de Minas y ecologista. Ex-encargado de cátedra de la escuela de minas de Oviedo y profesor de la escuela de Madrid.
- Diego Moreno Róquez. Agente Medioambiental de la Comunidad de Castilla – La Mancha (comarca de Sigüenza).

## **10. ORNITOLOGÍA. Conoce las aves rapaces de nuestra comarca.**

**OBJETIVOS:** Conocer la zoología de las aves, sus fisionomía y sus hábitos y costumbres. Identificación de las distintas familias. Sus hábitats como conservarlos. Conservación, protección, distribución y como y donde observar los distintos ejemplares de aves de nuestra comarca. Además de concienciar la protección e importancia del medio ambiente y sus habitantes. Tras una introducción resumiendo el curso generalista del año pasado, nos centraremos en una familia de aves (rapaces u otra).

### **PROGRAMA:**

Día 1: RAPACES DIURNAS. Accipitriformes I.

Día 2: RAPACES DIURNAS. Accipitriformes II.

Día 3: RAPACES DIURNAS. Accipitriformes III.

Día 4: RAPACES DIURNAS. Falconidos.

Día 5: RAPACES NOCTURNAS. Estrigiformes.

### **DIRECCIÓN Y PROFESORADO**

- Javier Munilla (co-director): Sociedad Española de Ornitología (SEO).
- M<sup>a</sup> Salud Ibáñez: Ingeniera de Montes.

## **11. Astronomía. Observaciones y modelos: Luna y Sol, agrupaciones estelares y cosmología.**

OBJETIVOS: Aprender a observar el cielo nocturno a simple vista, con prismáticos y telescopio. Entender su variabilidad durante la noche y a lo largo del año. Observar y comprender las características y movimientos de la Luna y el Sol.

### PROGRAMA

- Eclipses.
- La energía del Sol y las estrellas.
- Agrupaciones estelares: estrellas binarias, múltiples, asociaciones y cúmulos estelares.
- Galaxias, cúmulos de galaxias y el universo como un todo (cosmología).

### DIRECCIÓN Y PROFESORADO

- Javier Bussons Gordo (director): Profesor Titular de Astronomía y Astrofísica de la Universidad de Murcia.