

El patrimonio cultural seguntino ☐ - 5 de junio de 2015



PRIMAVERA 2015

ÁREA DE ARTE E HISTORIA

CURSO IMPARTIDO POR LA DRA. PILAR MARTINEZ TABOADA.



22 de mayo, viernes, 20.30- 22.30

La ciudad del Doncel:

Cincuenta aniversario de su declaración como Conjunto Histórico-Artístico.

5 de junio, viernes, 20.30- 22.00

El patrimonio cultural seguntino.



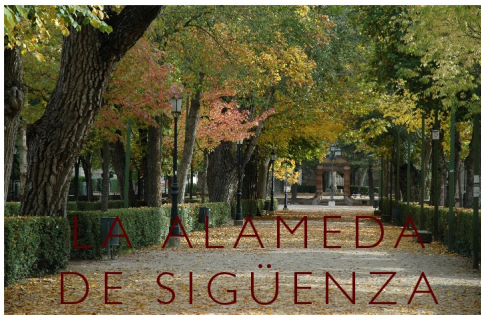
Hospedería Portacoeli
Sigüenza



JORNADAS SOBRE LA ALAMEDA DE SIGÜENZA - 6 y 7 de junio de 2015



CURSOS DE LA PRIMAVERA UNIVERSITARIA 2015
Inscripciones <http://diseñuena.net/universidad>



Sábado 6 de Junio Hospedería de Portaceli. Calle Mayor, 50. 19250 Sigüenza

10:00 Historia de la Alameda-Juan Carlos García Muela
11:00 Masa arbolada, especies y estado-Julio Álvarez
12:00 Aves de la Alameda-Javier Munilla
16:00 Conservación-Rosa María Serrano
17:00 Objetivos de calidad-María Morera
18:00 Mesa redonda

Domingo 7 de Junio Fuente central del parque de la Alameda

10:00 Concurso de pintura infantil
10:30 Paseo guiado por Julio Álvarez y Javier Munilla



Organiza:
Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Relaciones Institucionales Universidad de Alcalá de Henares

Colaboran:



CONCURSO DE PINTURA RÁPIDA INFANTIL PRIMAVERA UNIVERSITARIA DE SIGÜENZA 2015

BASES DEL CONCURSO



- 1.- Podrán participar en este concurso todos aquellos niños que estén interesados y cumplan las presentes bases, que se aceptarán íntegramente al inscribirse.
- 2.- Habrá dos categorías:
 1. Hasta los 8 años.
 2. De 8 a 14 años.
- 3.- El concurso tendrá lugar el día 7 de junio de 2015. Comenzará a las 10:00 horas de la mañana y los artistas deberán entregar su obra antes de las 12:00 horas en el mismo lugar de la inscripción.
- 4.- El lugar donde deberá realizarse la obra será la Alameda de Sigüenza.
- 5.- La técnica y el estilo de la obra serán de libre elección por parte del artista.
- 6.- El tema de la obra a realizar es el entorno natural de la Alameda (árboles, flores, animales, jardines, etc.).
- 7.- La organización repartirá a cada participante una cartulina blanca sulfada y numerada en la cual se deberá realizar la obra.
- 8.- Solamente se podrá presentar una obra por participante.
- 9.- Las obras no deberán ir firmadas. En caso de ser premiada la obra, el autor se compromete a firmarla.
- 10.- El jurado estará compuesto por representantes de los cursos universitarios y artistas de la ciudad.
- 11.- La decisión del jurado será inapelable.
- 12.- El fallo del jurado se emitirá a las 14:00 horas en el lugar de la inscripción.
- 13.- Los premiados deberán estar presentes en el momento del veredicto del jurado; si no fuera así se entenderá que renuncia al premio.
- 14.- Las obras premiadas pasarán a ser propiedad de los patrocinadores, quienes se reservan el derecho de su publicación y/o reproducción.
- 15.- Las obras no premiadas podrán ser retiradas por sus autores, previa identificación, después de darse a conocer al fallo del jurado. En caso de no ser retiradas antes de las 15:00 horas pasarán a ser propiedad de los patrocinadores.
- 16.- Se establecerán 3 premios por categoría.